

Всероссийская олимпиада школьников 2025-2026 учебный год

Муниципальный этап. МХК, 9 класс, **бланк ответов**

Время выполнения 225 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

✓ **Задание 1. Максимальное количество баллов – 9.**

Даны пять слов/ словосочетаний: Рамессеум, Парфенон, Колоссы Мемнона, Нотр-Дам-де-Пари, Большой сфинкс.

1. Впишите в таблицу те ТРИ из них, которые относятся к одной культурно-исторической эпохе.
2. Кратко поясните в таблице смысл каждого словосочетания.
3. Напишите название культурно-исторической эпохи, к которой имеют отношение эти словосочетания.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия этой же эпохи. Дайте его краткую характеристику, поясните выбор.

Ответ:

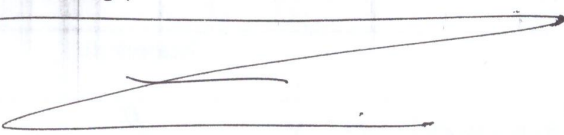
Слово/ словосочетание	Значение
Рамессеум	Заупокойный храм Рамзеса II. 1
Колоссы Мемнона	Статуи фараона Аменхотепа в Древнем Египте 1
Большой Сфинкс	Монументальная статуя мифического существа с головой ^{головой} человека и телом <u>кошки</u> . 0,5
Название эпохи/ культуры:	Древний мир - Древний Египет 1
Пример культурного наследия:	Колизей - грандиозное сооружение древнего Рима где проходили гладиаторские бои и другие публичные мероприятия. 0
Баллы: 4,5	

✓ **Задание 2. Максимальное количество баллов – 19.**

Дано изображение работы скульптора О. Родена.

1. Укажите, где находится эта скульптура.
2. Напишите 10 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ей состояние, настроение или ее идею.
3. Дайте произведению собственное название. Приведите не более пяти пояснений выбора названия.

Ответ:

Местонахождение: <i>Кане, Франция</i> 25	
10 определений: <i>Трагизм, Самопожертвование, Героизм, Достоинство, Страдание, Мучительство, Обреченность, Стойкость, Единообразие, Отчаяние.</i>  105.	
25 45	Название и пояснения: <i>"Последний шаг к спасению"</i> 1 Название объясняет исторический контекст статуи. 2 Подчеркивает швейцарский трагический ситуации.
Баллы: <i>185.</i>	

✓ **Задание 3. Максимальное количество баллов - 6.**

1. Определите, какому произведению искусства посвящен текст. Напишите его название.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит, автора.
3. Напишите, к какому художественному стилю принадлежит произведение.
4. Укажите время создания описываемого художественного произведения.
5. Укажите место его нахождения.

Текст:

Везувий зев открыл – дым хлынул клубом – пламя
 Широко развилось, как боевое знамя.
 Земля волнуется – с шатнувшихся колонн
 Кумиры падают! Народ, гонимый страхом,
 Под каменным дождем, под воспаленным прахом,
 Толпами, стар и млад, бежит из града вон.

А. С. Пушкин, 1834 г.

Ответ:

Название произведения	<i>"Ангело"</i> 05
-----------------------	---

Вид искусства, автор	Литература (Поэма) Автор Александр Сергеевич Пушкин.	05
Художественный стиль	Романтизм Романтизм с элементами реализма	10
Время создания	1834г.	15
Местонахождение произведения	Пушкинский дом.	05
Баллы:		25

✓

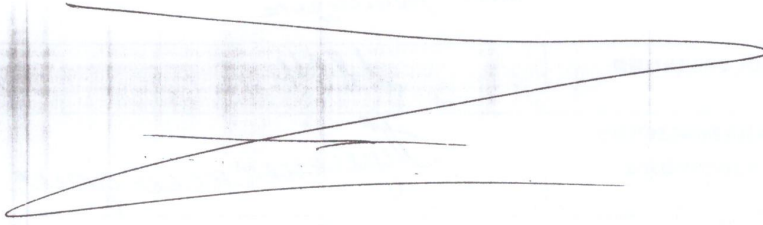
Задание 4. Максимальное количество баллов – 14.

Определите произведение по фрагменту.

1. Напишите название произведения, имя автора.
2. Опишите сюжет произведения.
3. Кратко опишите общую композицию произведения (не более трех предложений).
4. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции.
5. Укажите два других произведения искусства, созданные в том же веке, что и данное произведение (в т. ч. созданные в других странах), и их авторов.

Ответ:

Название произведения	"Сикстинская Мадонна"	1
Автор	Рафаэль Санти*	2
Сюжет	Картина изображает деву Марию с Христом на руках спускающуюся с небес на встречу верующим.	1
Описание композиции	Композиция построена по принципу треугольника. Фигура Мадонны и Христа изображены по середине и создают ощущение спуска с неба. Ангелы связаны сокрывающимися звонами между зрителем и картиной.	4

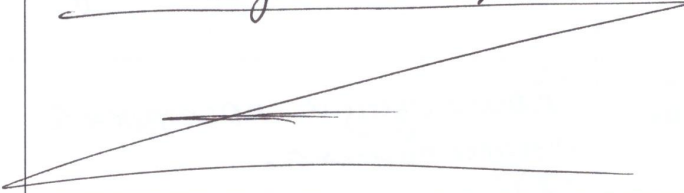
Запоминающиеся детали, их место	<p>Два Ангелочка (нижняя часть картины) Расширяющиеся занавеси (бока картины) Фигура дево Марии и Христа (по середине картины)</p> 	1,5
Два произведения-современника и их авторы	<p>"Тайная вечеря" Леонардо да Винчи "Сотворение Адама" Микеланджело Букмарротти</p>	2
Баллы: 11,5		

✓ Задание 5. Максимальное количество баллов – 9.

Даны понятия и их определения в таблице.

1. Соотнесите понятия с их определениями, вписав понятия в соответствующие ячейки.
2. Дайте определение оставшемуся понятию.

Список понятий: смальта, канон, этюд, замковый камень, кариатида, база, базилика.

1	База	- основание, подножие столба, колонны или пилястры в архитектурном ордере.
1	Этюд	- в изобразительном искусстве подготовительная работа, выполненная с натуры или по памяти с целью изучения необходимого для произведения материала.
3	Замковый камень	<p>Клинчатый камень кладки в вершине свода или арки.</p> 
		- клинчатый камень кладки в вершине свода или арки.
1	Кариатида	- статуя, изображающая задропированную женскую фигуру, заменяющая собой колонну или пилястру в архитектуре.
1	Базилика	- тип прямоугольного в плане здания, внутреннее пространство которого разделено на обычно нечетное количество нефов продольными рядами столбов.
1	Смальта	- кусочки цветного непрозрачного стекла, изготовленного по специальным технологиям, для изготовления мозаики.
Баллы: 9		

Задание 6. Максимальное количество баллов – 21.

Рассмотрите фотографии пяти архитектурных сооружений.

1. Укажите название и местонахождение каждого архитектурного сооружения.
2. Укажите свойство, которое является общим для всех сооружений, поясните.
3. Объедините архитектурные сооружения в две группы. Впишите буквы этих сооружений в таблицу. Укажите принцип объединения, дав названия группам.
4. Впишите букву, обозначающую сооружение, которое не вошло ни в одну группу. Укажите эпоху его создания.
5. Назовите два главных архитектурных элемента фасада сооружения, не вошедшего ни в одну группу.

Ответ:

Названия и местонахождение	<p><i>105</i></p> <p><i>Потт-Дам-де-Пари</i></p> <p>А) Собор Парижской Богоматери Париж, Франция 15+1</p> <p>Б) Собор Василия Блаженного Москва, Россия 15+1</p> <p>В) Кёльнский собор Германия, Кёльн 15+1</p> <p>Г) Пантеон в Риме Италия 15+1</p> <p>Д) Успенский Собор Москва, Россия 15+1</p>	
Свойство, объединяющее все сооружения	<p><i>архитектура</i></p> <p>Все это (соборы) посвящённые религии и богослужению. 15</p>	
Группа 1: <i>БД</i>	15	Группа 2: АВ 15
Название группы: <i>Православные</i>	0,50	Название группы: <i>Католические</i> 15
«Лишнее» сооружение, эпоха	<p><i>Г</i> 15</p>	
Два архитектурных элемента фасада	<p><i>Масштабный примхоловный кортик с 16ю колоннами</i> 15</p> <p><i>Риганский полусферический купол</i></p>	
Баллы:		16,5

Задание 7. Творческое. Максимальное количество баллов – 22.

В 2025 году отмечается 190 лет со времени написания знаменитой сказки датского писателя Ганса Христиана Андерсена «Дюймовочка» (1835 г.). Известен Г. Х. Андерсен большим количеством своих сказочных литературных произведений, которые издаются по всему миру и экранизируются.

Подготовьте план культурного мероприятия, посвященного юбилею сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка» и творчеству этого писателя.

1. Опишите идею мероприятия, каков его основной замысел, какие участники предполагаются, т. е. на какую аудиторию рассчитано мероприятие в целом и его события.
2. Продумайте, из каких событий, в т. ч. интерактивных, (не менее трех) оно будет состоять, в какой последовательности должны идти эти события – составьте расписание мероприятия.
3. Дайте название мероприятию и каждому из составляющих его событий.

4. Опишите каждое из событий и тот материал, который станет основным для его проведения – какая тема и с помощью каких явлений культуры (книг, фильмов, произведений других видов искусства, архивных и других вспомогательных материалов и т.д.) будет раскрыта в каждом из событий. Используйте изобразительные ряды как подсказки для содержания событий.

5. Изобразите план размещения локаций, на которых будут проходить события юбилейного мероприятия: где они будут располагаться, какое пространство предполагается (открытое – сквер или парк, или закрытое – музей, дом культуры...), какими переходами связаны друг с другом, как это согласуется с расписанием мероприятия. Кратко опишите план.

Ответ:

1. Описание идеи, основного замысла, аудитории: Цель мероприятия состоит в праздновании 190 лет со времени написания знаменитой детской сказки детского писателя Ханса Христиана Андерсена "Дюймовочка" (1835 г.). Основной замысел ознакомить ~~более~~ ~~более~~ ~~более~~ большее количество людей с произведениями писателя и со сказкой. Преподнести участникам всех возрастов, но упор идет на аудиторию от 6 лет до 14 лет.

2, 3. Расписание мероприятия с указанием названий: Мероприятие будет проходить в закрытом помещении на главной территории. Актимивы будут проходить одновременно в виде станций по которым можно будет ходить и собирать монетки (игровая денежная валюта) благодаря которым можно будет получить книгу или куклу с мурлычком.

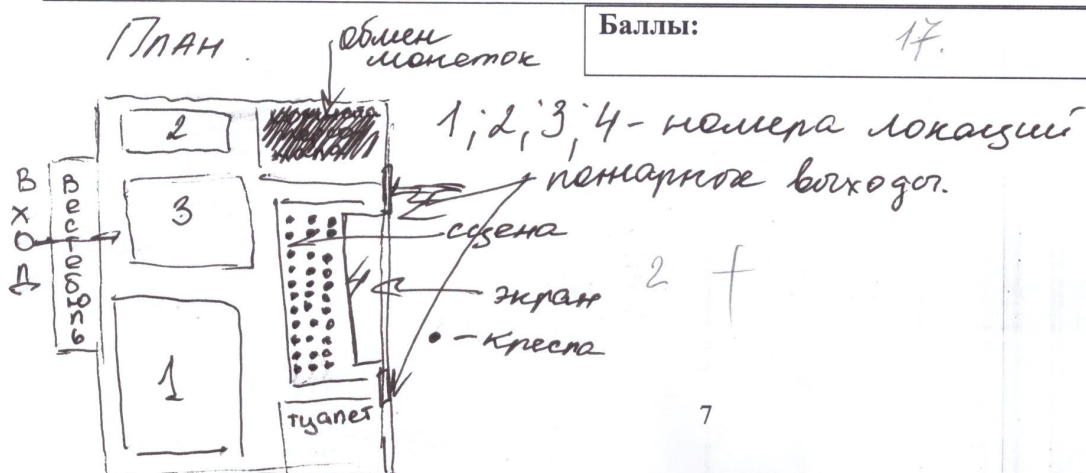
Станции:
Вальс с принцессой (на ~~на~~ быстрое обучение азам вальса, прикидывание костюмов как у дюймовочки и принца, получение монет)
Побег от мушкетеров (краски, но в виде бонуса и куклы, получение монеток)
Станция крота (шурш в костюме крота, получение монеток)
Промотор мультфильмов беззаконного вознаграждения.

4. Описание событий (прокомментируйте события):
1 Вальс с принцессой (тема-вальс; явление культуры – русский мультфильм "Дюймовочка" 1964 года и оригинальный сюжет сказки).
2 Побег от мушкетеров (тема-мушкетеры; явление культуры – русский мультфильм "Дюймовочка" 1964 года и оригинальный сюжет сказки).
3 Станция крота (тема-крот, явление культуры – русский мультфильм "Дюймовочка" 1964 года и оригинальный сюжет сказки).
4 Промотор мультфильмов (тема-мультфильмы, явление культуры – все мультфильмы про дюймовочку и разнообразные аудиосказки).

Всё мероприятие будет проходить в форме квеста, в одной большой зале. Мероприятие будет проходить по станциям, где за хорошее исполнение можно получить монеты, их же можно поменять на книжки и кассеты/диски с музыкой.

2

(4)



N Вопроса	эксперт	База	Результат
1.	Юрченко	05	4,55
2.	Анюткина	Г.А. - 185.	Сред
3.	Кликов Д. В.	(25)	Рис
4.	Мещников О.А.	95.	11,55
5.	Григорьев С.М.	95.	Сред
6.	Кликов Д. В.	16,5	Рис
7.	Михайлова Т.О.	14.	Сред

78,5